

リサナメント * TAKARAZUKA 通信

NO.11 2006 / 4 / 10

春待ちコンサート特集号

3月11日、六甲の小ホール里夢 (SATOM) で「春待ちコンサート」をひらきました。春荒れの日々のなか、エポックのようにうらうら暖かかったその午後、ホールがいっぱいになるほどの方が集まってくださいました。歌の桐さと実さん、ピアノの松川裕さん、小さなみみちゃん、そして客席を埋めた私たち聴衆、会場にいた誰もが感動を共有できたひとときであったように思います。幾人もの方から「良かった、楽しかった」とメッセージを頂戴しました。それらをまとめたものを、桐さんにも読んでいただきました。そんななかで気づいた大切なこと。入って感動すると、自然に「ありがとう」という言葉を発するものなのですね。今回のニューズレターは、その「ありがとう」のハーモニーを特集で。おいでくださった皆さま、またお運びいただけなかった方々にもお伝えしたく存じます。本当にありがとうございました！！

📄 ..たくさんのお感想のなかから一部を抜粋。お名前は省略させていただきました。

◎早春は「心を養う候」と改めて思いました。音楽、唄は耳だけで聴くものではないなど。心をゆり動かしながらきくもの、時間を超えてきくもの、場を思い浮かべてきくもの、香りを感じながらきくもの、人を思い出しながらきくもの、その上、何より、人と共に聴くものと強く感じさせられました。縁をいただきながらも、開催へ到るまでのご苦労を思い感謝する次第です。

何てお礼を言ったらいいか、言葉がみつかりません。胸が一杯になって、涙がでてきてしまいました。でもとても楽しいのです。。桐さんの素晴らしい歌声とともに、母としての顔、また、ずーっと歌い続けていらっしゃる生き方に教えられる思いでした。

◎心がほくほくしました。桐さんの歌声、人柄が伝わってきました。

皆様のやさしさいっぱいコンサートでした。もうただ感激のひとつことです。

◎会場もアットホームな雰囲気が増し、合唱では皆打ち解けて、一体化していましたね。

桐さんと実さんって素敵なかた。容姿は勿論のこと、率直な飾り気のない語り口と歌声。。みみちゃんもまるで小さな妖精のようで可愛らしく、その上音程がしっかり。さすがお母様譲りと感心してしまいました。松川さんも軽妙洒脱、伴奏もトークもほんとに楽しめました。

◎桐さん、美しく、とても凛々しくて、そして、とても和やかな雰囲気、私たち2人にとっても、ほんとうに束の間の日常からの解放だったと思います。

◎桐さんの少しハスキーな、それでいて豊かな声に魅了されました。それを包むような松川さんのあたたかさは、桐さんを包むだけでなく、観客全員を包んでくださっていましたね。。終わったときには、私の心の中はすっかり春になって。愛の贈り物をありがとうございました。

🎵 ..桐さんからの返信。私たちのメッセージをしっかり受けとめてくれました。

皆さまにひとことお礼を言いたくてー。先日は、リサナメント宝塚さまに「春待ちコンサート」を企画していただき、たくさんの皆様と出会えたこと、ご一緒に、歌を楽しむことができたこと、本当に幸せに思っております。皆様からもたくさんのお言葉をいただき、私の人生、今まで何一つ無駄なことはなかったと確信しました。これからも精進いたしますのでどうぞよろしく願います。ありがとうございました。

..... 桐 さと実

② 感動の贈り手・受け手のキャッチボール。こんなことが実現できて、感激しています。

かかわってくださったすべての人にお礼を申し上げます。

春待ちコンサートを終え、しばしの時がたった今もいまだ夢心地の中にいます。まさに「天の助け」「地の恵み」そして「人の縁」、どれひとつが欠けても、この至福な時間の共有は有り得なかったと実感しています。会場に溢れていた美しい笑顔、笑顔。まさにホンモノの笑み。ステージもスマイル、スマイル。春の風に乗った天使が舞い降りたような歌、うた、ピアノ演奏。どちらを眺めても満面の笑み、その雰囲気の何と和やかなこと。互いに破顔して徐々に元気に。そして思ったこと——老いても動けば風が起こり、心を寄せてくださる方々も増え、耕しや種まきになって人々の心が耕され、生命の力、芽吹き季節になるのだと。音の世界を心をこめて耕されている桐さん。だからこそ、そんな彼女のメッセージに共鳴して、誰もがしなやかに素直な気持ちで人と向き合え、人と人のつながりがどんな喜びをもたらすのかしみじみと実感できたのではないのでしょうか。懲りない山姥の冒険に付き合ってくださいました皆さまに心からの感謝をこめて。

リサナメント事務局 山林 知左子



● ● ● ● ● ●
桐さんの現在・今後の活動について、お知らせをいただきました。よろしければ、ぜひ、「桐さんと突フリーク」になってみてくださいませ。

ボーカルレッスンをよみうり文化センターで開講しています。毎回宝塚の主題歌を一曲マスターするのですが、ビデオ鑑賞したり、失敗談で盛り上がった、「せんせ〜い、アンドレの台詞言ったださ〜い。」なんて言われて、つい男役してしまったり・・・、とても楽しい講座です。歌うことは、心に体に、とてもよいことです。みんなで楽しく歌いませんか？

7月には、OG公演に出演します。(真帆志ぶき・加茂さくら・大原ますみ・風さやか・景千舟・青園宴・寿ひずる他)先輩方と一緒にさせていただきます。ぜひ神戸まで足をお運びください。

・タカラジェンヌのボーカルレッスン

★梅田 第1, 3 火曜日 午前10時から

★神戸 第1, 3 水曜日 午前10時30分から

・OG公演 「愛と夢 永遠のタカラジェンヌ」

7月8日(土) 16:00開演 神戸文化ホール(中ホール)